

Vous pouvez contribuer aux fonds suivants :

Fonds de bourses de la Faculté des arts (ART-OB-9999)

Ce fonds a été créé dans le but d'octroyer des bourses d'excellence aux étudiants de la Faculté des arts. Grâce à la générosité du personnel de la Faculté des arts et de ses diplômés, un nombre croissant de bourses ont été offertes annuellement depuis 2007. Neuf bourses ont été octroyées en 2016-2017 pour un total de 10 000 \$.

Fonds de bourses capitalisé de la Faculté des arts (ART-DB-9999)

Afin d'assurer la pérennité de l'offre de bourse, le fonds de bourses capitalisé a été créé en 2013 afin d'appuyer spécifiquement la formation des étudiants de la Faculté des arts.

Fonds de développement de la Faculté des arts (ART-00-9999)

Ce fonds a été créé dans le but de financer des activités d'enseignement, de recherche et de création de la Faculté des arts. Il a permis de développer un programme de soutien financier à l'intention des étudiants de 2e et 3e cycles, initiatives en art. Depuis cinq ans, les étudiants méritants ont reçu des subventions en soutien à la diffusion de leurs travaux dans des événements d'envergure internationale (conférences, performances artistiques et expositions). En 2016-2017, la croissance de ce fonds a permis d'accorder des subventions d'une valeur totale de 11 145 \$.

Fonds de l'École des arts visuels et médiatiques (ART-D0-5029)

En 2016-2017, ce fonds capitalisé a permis d'attribuer six prix et bourses en arts visuels et médiatiques, au montant de 1 500 \$ chacun.

Fonds du Département d'histoire de l'art (ART-00-2131)

Ce fonds permet d'octroyer des bourses depuis 1994, grâce à la générosité des professeurs du Département d'histoire de l'art. D'une valeur variant entre 1 000 \$ et 2 000 \$ chacune, elles sont destinées à des étudiants de tous les cycles en histoire de l'art qui présentent un excellent dossier académique. En 2016-2017, trois bourses ont été octroyées représentant une valeur totale de 4 500 \$.

Fonds du Département de musique (ART-D0-5069)

Ce fonds permet d'octroyer des bourses depuis 1986, grâce à la générosité des professeurs et diplômés du Département de musique. Elles sont destinées aux étudiants inscrits au programme de baccalauréat en musique, concentration Enseignement et à la majeure en musique. En 2016-2017, trois bourses de 1 300 \$ ont été remises.

Fonds Iro Valaskakis-Tembeck et Département de danse (ART-DB-5121)

Dans le but d'assurer la pérennité de ses bourses, la direction du Département de danse de l'UQAM et la famille Valaskakis-Tembeck ont mis en commun les contributions de leurs donateurs en vue d'atteindre la somme nécessaire pour une capitalisation des fonds. Cette action assure, et ce, à perpétuité, l'octroi annuel de bourses d'excellence en danse. En 2016-2017, une Bourse Iro-Valaskakis-Tembeck, au montant de 1 500 \$, a été octroyée.

Fonds du Département de danse (ART-00-5125)

Ce fonds a été créé grâce à la générosité des professeurs du Département de danse dans le but d'octroyer des bourses d'excellence et de financer des activités d'enseignement, de recherche et de création. En 2016-2017, un Prix William-Douglas, au montant de 500 \$ a été remis.

Fonds André-Maréchal de l'École supérieure de théâtre (ART-00-2282)

Cette bourse au montant de 1 500 \$ a été instituée en 1993 par l'École supérieure de théâtre en souvenir de ce professeur qui a enseigné à l'UQAM de 1983 à 1991. Elle est offerte aux étudiants de la maîtrise en théâtre qui ont terminé leur scolarité. En 2016-2017, deux bourses de 750 \$ ont été remises.

Fonds de bourses des professeurs de l'École supérieure de théâtre (ART-OB-2284)

Ce fonds de bourses a été créé pour aider les étudiants de la relève en leur donnant accès aux outils leur permettant de s'exprimer et de rayonner sur la scène artistique. En 2016-2017, le fonds a permis de remettre des prix pour les trois meilleurs mémoires de recherche, un au montant de 2 000 \$ et les deux autres au montant de 1 000 \$ chacun, huit bourses d'excellence de 500 \$ chacune, deux bourses de recrutement à la maîtrise en théâtre, 1 bourse de recrutement au DESS en théâtre de marionnettes au montant de 1 000 \$ ainsi que la Bourse d'excellence Jean-Guy Sabourin au montant de 1 000 \$ pour une valeur totale de 11 500 \$.

Fonds de bourses de l'École de design (ART-OB-5083)

Ce fonds est destiné à l'octroi de bourses aux étudiants inscrits aux programmes de cycles supérieurs de l'École de design, afin de favoriser la poursuite des études aux cycles supérieurs en design et d'appuyer les étudiants dans le cadre de leur cheminement universitaire.

Fonds en design de l'environnement (ART-00-5041)

Le Fonds en design de l'environnement a pour but de financer des bourses d'excellence aux étudiants finissants du programme de baccalauréat en design de l'environnement. Ces bourses sont attribuées annuellement lors de l'exposition des finissants du programme qui se tient à chaque fin d'année universitaire. En 2016-2017, 48 prix ont été octroyés pour une valeur totale de 14 000 \$, incluant les prix Lambert & Fils.

Fonds de dotation Maud-Haviernick (INS-DB-7161)

Ce fonds capitalisé a été créé en 1992 afin d'honorer la mémoire de Maud Haviernick, diplômée en 1984 du programme de baccalauréat en design de l'environnement, et victime de la tragédie de l'École Polytechnique en 1989. Cette bourse au montant de 3 000 \$ est décernée tous les deux ans à des étudiantes diplômées du programme de baccalauréat en design de l'environnement qui entreprennent des activités de perfectionnement dans le cadre d'études supérieures ou d'une formation complémentaire de niveau universitaire en design ou dans un domaine connexe.

Fonds en design graphique (ART-D0-5081)

Le Fonds en design graphique a pour but de financer des bourses d'excellence aux étudiants finissants du programme de baccalauréat en design graphique.

Fonds du Département d'études littéraires (ART-00-6041)

Le Fonds du Département d'études littéraires vise à encourager un étudiant inscrit au programme d'études littéraires ou de sémiologie à poursuivre au deuxième ou au troisième cycle sa formation dans ce domaine. Ces bourses sont offertes grâce à la générosité des professeurs et des diplômés du Département. En 2016-2017, cinq bourses d'excellence de 3 500 \$ chacune ainsi que la Bourse Cari Petrie, au montant de 1 000 \$, ont été octroyées.

Fonds du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) ART-00-9991

Ce fonds est créé dans le but de soutenir les activités de recherche du Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ). Il vise également à financer un programme de soutien à l'intention des étudiants des cycles supérieurs et des jeunes chercheurs en littérature et en culture québécoises.

Fonds de la Galerie de l'UQAM (INS-00-7121)

Fonds qui permet à la Galerie de continuer sa mission de diffuser le savoir qu'elle génère au moyen d'expositions, de programmes publics et de publications diversifiées. Elle produit et présente des expositions d'art contemporain québécois, canadien et international, la plupart réalisées par des commissaires reconnus.

Fonds du Centre de design (INS-00-7120)

Ce fonds contribue au fonctionnement de ce lieu consacré à la promotion et à la reconnaissance du design, notamment par des expositions qui illustrent les tendances historiques et actuelles dans les domaines du design graphique, industriel, urbain, de l'architecture et de la mode. En 2016-2017, une somme de 4 830 \$ a été remise en subventions afin de financer les activités du Centre.

Merci de votre générosité!